



LUBUSKI TEATR
W ZIELONEJ GÓRZE

PRZEDPRZEWODNIK
do spektaklu

AKADEMIA PANA KLEKSA



KULTURA BEZ BARIER

TEATR
WIDZĘ,
SŁYSZĘ,
ROZUMIEM

TEATR
DOSTĘPNY

Droga do teatru

Do Lubuskiego Teatru można wejść wprost z deptaka. Prowadzi do niego troje drzwi z klamką. Najbardziej z prawej strony znajduje się wejście z podjazdem dla niepełnosprawnych.



Po wejściu do teatru znajdujemy się w holu kasowym: kasa teatru jest po lewej stronie. W kasie mamy pętlę indukcyjną. Na wprost nas znajdują się rozsuwane automatycznie drzwi, prowadzące do foyer teatru.



Kasa, okienko jest wyposażone w mikrofon i głośnik.



Po przejściu przez rozsuwane drzwi znajdujemy się w głównym holu teatru.
Po przejściu przez nie zostaną nam sprawdzone bilety.



FOYER PRAWA STRONA



FOYER LEWA STRONA

Następnie możemy udać się do szatni, które znajdują się po prawej...



SZATNIA PRAWA STRONA

...i po lewej stronie.



SZATNIA LEWA STRONA

Na końcu holu z lewej strony znajdują się toalety (męska i damska).



TOALETY

Na końcu holu z prawej strony znajduje się toaleta dla niepełnosprawnych oraz winda.

Osoby wjeżdżają windą pod opieką Obsługi Widowni.



TOALETA I WINDA

Z głównego holu, w którym się znajdujemy, można wejść wprost na widownię Dużej Sceny Lubuskiego Teatru. Po lewej i prawej stronie holu znajdują się trzy dwuskrzydłowe drzwi, otwierane na krótko przed rozpoczęciem spektaklu.



Tak wyglądają wejścia po prawej stronie.



Spektakle odbywające się na dużej scenie można obejrzeć również z balkonu, na który wchodzi się schodami z prawej i z lewej strony holu. Przy zakupie biletu podana zostaje informacja, czy Państwa miejsca znajdują się na balkonie.



Duża Scena

Spektakl **AKADEMIA PANA KLEKSA**

Autor: Jan Brzechwa

Adaptacja i reżyseria: Jerzy Jan Połtoński

Scenografia i kostiumy: Marika Wojciechowska

Muzyka: Andrzej Korzyński / Łukasz Damrych

Choreografia: Jarosław Staniek

Asystentka choreografa: Katarzyna Zielonka

Asystentka reżysera: Joanna Koc

Obsada:

Adaś Niezgódka: Alicja Stasiewicz

Pan Kleks: Aleksander Podolak/Marek Sitarski

Mama, Alfred: Marta Frąckowiak

Tata, Filip Golarz: Janusz Młyński

Mateusz: Joanna Wąż

Andrzej: Radosław Walenda

Ciotka 1, Dziewczynka z Zapałkami, Aleksander: Joanna Koc

Ciotka 2, Artur: Anna Stasiak

Bliźniak Antoś: Aleksander Stasiewicz

Bliźniak Antek: Robert Kuraś

Andersen, Anastazy: Ernest Nita/Jakub Mikołajczak

Brat, Alojzy: Wojciech Romańczyk

Inspicjentka: Beata Sobicka-Kupczyk

Premiera: 07.10.2017 r.

Kategoria wiekowa: 7 lat +

Czas trwania: 90 minut (1 przerwa)

Uwaga! W spektaklu pojawiają się światła stroboskopowe, miejscami głośna muzyka oraz dźwięki gwałtownie tłuczonego szkła.

Streszczenie fabuły

Spektakl dla dzieci, zrealizowany na podstawie słynnej powieści Jana Brzechwy. Bohaterem przedstawienia jest dziesięcioletni Adaś Niezgódka. Ten niesforny, ale bystry chłopiec trafia do niezwykłej akademii, gdzie uczęszcza wraz z kilkoma innymi uczniami. Imię każdego z nich zaczyna się na literę A. Szkołę prowadzi Ambroży Kleks – mądry i sympatyczny czarodziej o twarzy pokrytej piegami. Jego towarzyszem jest Mateusz – księżę zamieniony w ptaka. Pan Kleks traktuje wszystkie dzieci z szacunkiem i tolerancją. Otwiera przed nimi świat pełen magii, fantazji i przygody – świat, gdzie wszystko jest możliwe i każdy może być sobą. Tej baśniowej akademii



zaczyna jednak zagrażać odwieczny wróg Kleksa, Filip Golarz. Czy dobro ma szansę w starciu ze złem? Odpowiedź na to pytanie można znaleźć w spektaklu pełnym ciepła, muzyki i radości życia.

Scenografię spektaklu tworzą wielkie lustra, będące tłem dla wydarzeń na scenie. Zniekształcają one obraz i sprawiają, że mamy wrażenie, iż bohaterów jest więcej niż w rzeczywistości. Do tego na scenie pojawiają się meble: białe krzesła, stół i duża, niebieska piłka. W spektaklu użyte są także miotły, plastikowe wiadra oraz duża figura kaczki. Spektakl jest bardzo kolorowy, ma w dużej części charakter muzyczny.



Wygląd postaci:

Ambroży Kleks

Mężczyzna w kolorowej peruce. Na jego twarzy są namalowane piegi w różnych kolorach. Na głowie ma czarny melonik. Ubrany jest w kolorowy płaszcz, czerwone spodnie oraz sportowe buty.



Adaś Niezgódka

Ma na sobie szarą koszulę z podwiniętymi rękawami. Do tego czarne, krótkie spodenki i sportowe buty w tym samym kolorze. Kiedy zostaje przyjęty do Akademii, otrzymuje niebieską kurtkę z kwiatowym wzorem z przodu. Chłopiec charakteryzuje się krótkimi włosami.



Szpak Mateusz

Ma na sobie kostium w czarnym kolorze: koszulę, długą marynarkę, rajstopy i buty. Nosi czarną perukę, do której przyczepiony jest dziób. Do ramion ma przyczepione czarne frędzle, w niektórych scenach zakłada też na ramiona czarne skrzydła z drewnianymi piórami. Na twarzy widoczny jest czarny makijaż.



Filip Golarz

Starszy mężczyzna w okularach i czarnym meloniku. Ubrany jest w biały fartuch lekarski, a na dłoniach ma czarne, skórzane rękawiczki bez palców. W drugiej części spektaklu zamiast fartucha ma na sobie czarny płaszcz. Nosi czarne spodnie oraz wysokie buty.



Alojzy

Chłopiec ubrany w czarną, sportową kurtkę, krótkie spodnie, długie skarpety oraz buty. Ma żółtą perukę, a w niektórych scenach ciemne okulary.



Uczniowie Akademii

Są ubrani w kolorowe marynarki. Do rękawów przyszyto im czarne opaski z literą „A”. Noszą długie skarpety i sportowe buty. Na głowach mają kolorowe berety. Niektórzy przypięli sobie pod szyją kolorowe kokardy. Jeden z uczniów Akademii jest od stóp do głów ubrany w sportowy strój. Ma na głowie opaskę i prawie cały czas trzyma przy sobie czerwone wiadro.



„Akademia Pana Kleksa” to kolorowy, świetnie zrealizowany spektakl z mądrym przesłaniem. Dobrze bawić będą się na nim nie tylko dzieci, ale i dorośli. Magiczny świat bajek jest dla każdego!



W teatrze można bezpłatnie wypożyczyć:

- słuchawki wyciszające,
- odbiorniki do audiodeskrypcji.

Na obu scenach: Dużej i Kameralnej oraz w kasie biletowej znajdują się pętle indukcyjne.

Bilety możesz kupić:

Osobiście w kasie Lubuskiego Teatru

poniedziałek: kasa nieczynna

wtorek – piątek: 8:30 – 12:30, 15:00 – 19:00

sobota/niedziela: kasa czynna na godzinę przed każdym spektaklem według repertuaru.

Na stronie internetowej teatru: www.bilety.teatr.zgora.pl

Bilety na spektakle dla osób z niepełnosprawnością i ich opiekunów w cenie **20 zł** od osoby za okazaniem legitymacji lub orzeczenia o niepełnosprawności.

Bilety możesz zarezerwować:

Osobiście w impresariacie Lubuskiego Teatru

poniedziałek – piątek: 8:00 – 15:30

Telefonicznie i mailowo

Kasa biletowa: tel. 68 452 72 72 wewn. 33

Impresariat: tel. 68 452 72 72 (wewn. 63, 51, 35)

mail: impresariat@teatr.zgora.pl

Na wszystkie pytania chętnie odpowiemy. Zapraszamy do kontaktu:
Dagmara Jastrzębska | Koordynator projektu | tel. 664 713 602
od poniedziałku do piątku w godz. 7.30 – 15.30.

Kontakt:

tel.: 68 452 72 72 do 75 wewn. 24

d.jastrzebska@teatr.zgora.pl

Al. Niepodległości 3/5

65-048 Zielona Góra

www.teatr.zgora.pl

Opracowanie merytoryczne przewodnika: Joanna Marcinkowska

Skład: Dariusz Kolański

Zdjęcia: Kamil Derda, www.dbteam.pl