



PRZEDPRZEWODNIK
do spektaklu
DRAKULA



KULTURA BEZ BARIER

TEATR
WIDZĘ,
SŁYSZĘ, ROZUMIEM

TEATR
DOSTĘPNY

Droga do teatru

Do Lubuskiego Teatru można wejść wprost z deptaka. Prowadzi do niego troje drzwi z klamką. Najbardziej z prawej strony znajduje się wejście z podjazdem dla niepełnosprawnych.



Po wejściu do teatru znajdujemy się w holu kasowym: kasa teatru jest po lewej stronie. W kasie mamy pętlę indukcyjną. Na wprost nas znajdują się rozsuwane automatycznie drzwi, prowadzące do foyer teatru.



Kasa, okienko jest wyposażone w mikrofon i głośnik.



Po przejściu przez rozsuwane drzwi znajdujemy się w głównym holu teatru.
Po przejściu przez nie zostaną nam sprawdzone bilety.



FOYER PRAWA STRONA



FOYER LEWA STRONA

Następnie możemy udać się do szatni, które znajdują się po prawej...



SZATNIA PRAWA STRONA

...i po lewej stronie.



SZATNIA LEWA STRONA

Na końcu holu z lewej strony znajdują się toalety (męska i damska).



TOALETY

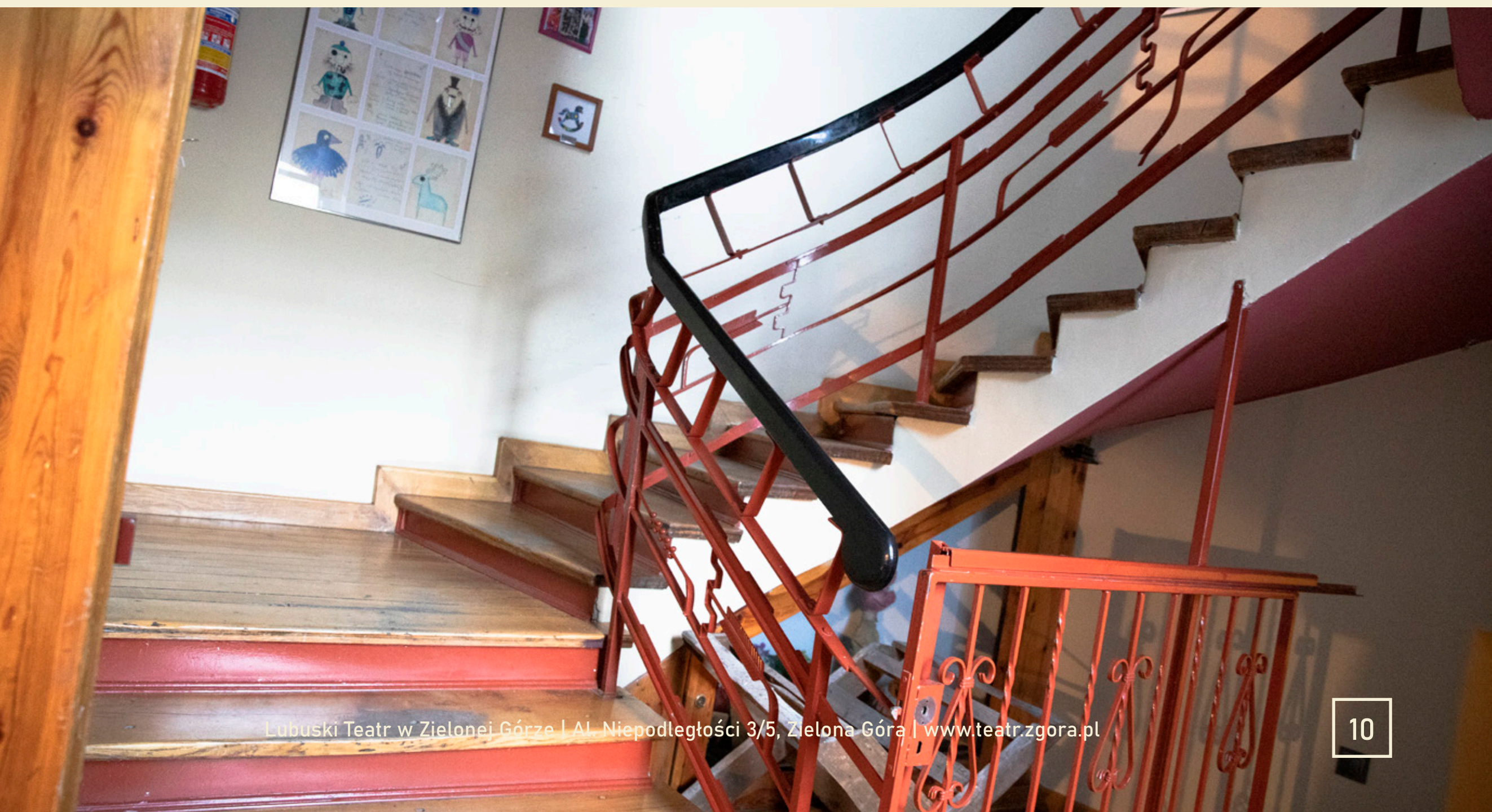
Na końcu holu z prawej strony znajduje się toaleta dla niepełnosprawnych oraz winda.

Osoby wjeżdżają windą pod opieką Obsługi Widowni.

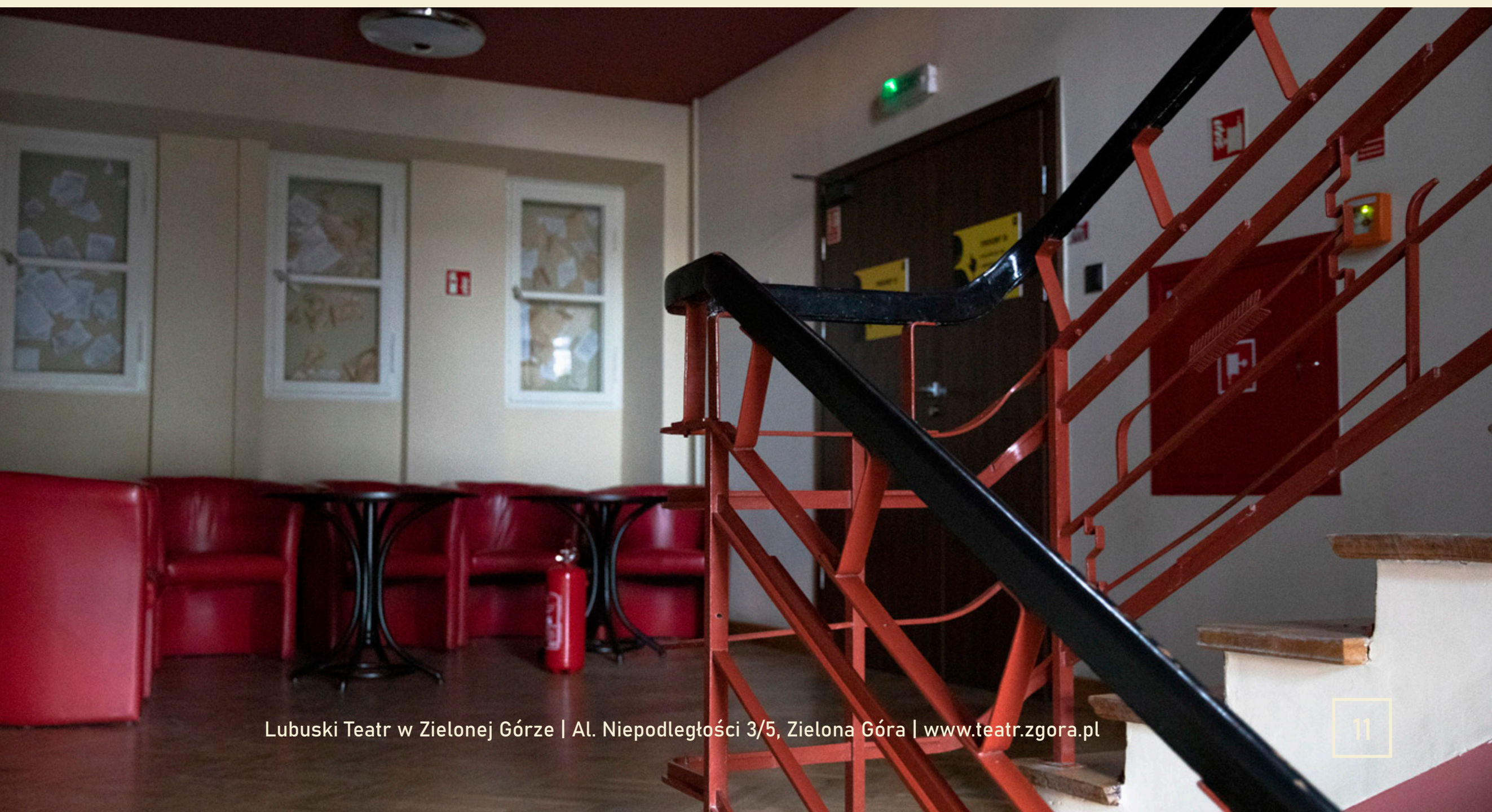


TOALETA I WINDA

Spektakl **Drakula** odbywa się na Scenie Kameralnej, na krótko przed rozpoczęciem spektaklu Obsługa Widowni prowadzi widzów schodami na drugie piętro teatru.



Wejście na Scenę Kameralną.



Scena Kameralna

Spektakl DRAKULA

Autor: Oleg Andrzejczak
Reżyser: Michał Wnuk
Scenografia i kostiumy: Adam Łucki
Muzyka: Mirosław „Jakub” Kaczmarek
Ruch sceniczny: Paweł Matyasik

Obsada:

Andrzej Ogłóza - lokaj / listonosz / pielęgniarka
Jakub Mikołajczak - Drakula / Rita / nietoperz Franek

Inspicjentka: Beata Sobicka-Kupczyk

Premiera: 14.01.2023 r.
Kategoria wiekowa: 7 lat +
Czas trwania: orientacyjnie 50 minut

Uwaga! W spektaklu używane jest światło stroboskopowe oraz duża ilość dymu!

Streszczenie fabuły

Opowieść o zakochanym wampirze, który dla wybranki swojego serca próbuje zmienić swoje nawyki. Akcja rozgrywa się w niesamowitym i magicznym zamku, w którym mieszka Drakula ze swoim lokajem. Spektakl lalkowy przygotowany z myślą o dzieciach i dorosłych z duszą dziecka, w którym wampiry nie są takie straszne, a miłość zmienia świat na lepsze.



Scenografia tworzy wnętrze zamku Drakuli. Wszystkie meble są pomalowane na czarno i pokryte pajęczyną. Po lewej stronie sceny stoi wysoki regał. Znajdują się na nim różne przedmioty, m.in. pomalowane na czarno instrumenty. Drakula jest zbieraczem przedmiotów. Przed regałem stoi stary telefon



Po prawej stronie szafy stoi krzesło, nad którym wisi portret mężczyzny. Dalej są drzwi, które prowadzą do kolejnych pomieszczeń zamku. Po lewej stronie szafy znajduje się stół. Są w nim sztuczne rośliny oraz piłeczki do gry w ping-ponga, na których narysowane są oczy. Z tyłu, na ścianie, wisi mnóstwo obrazów, także pokrytych pajęczyną.

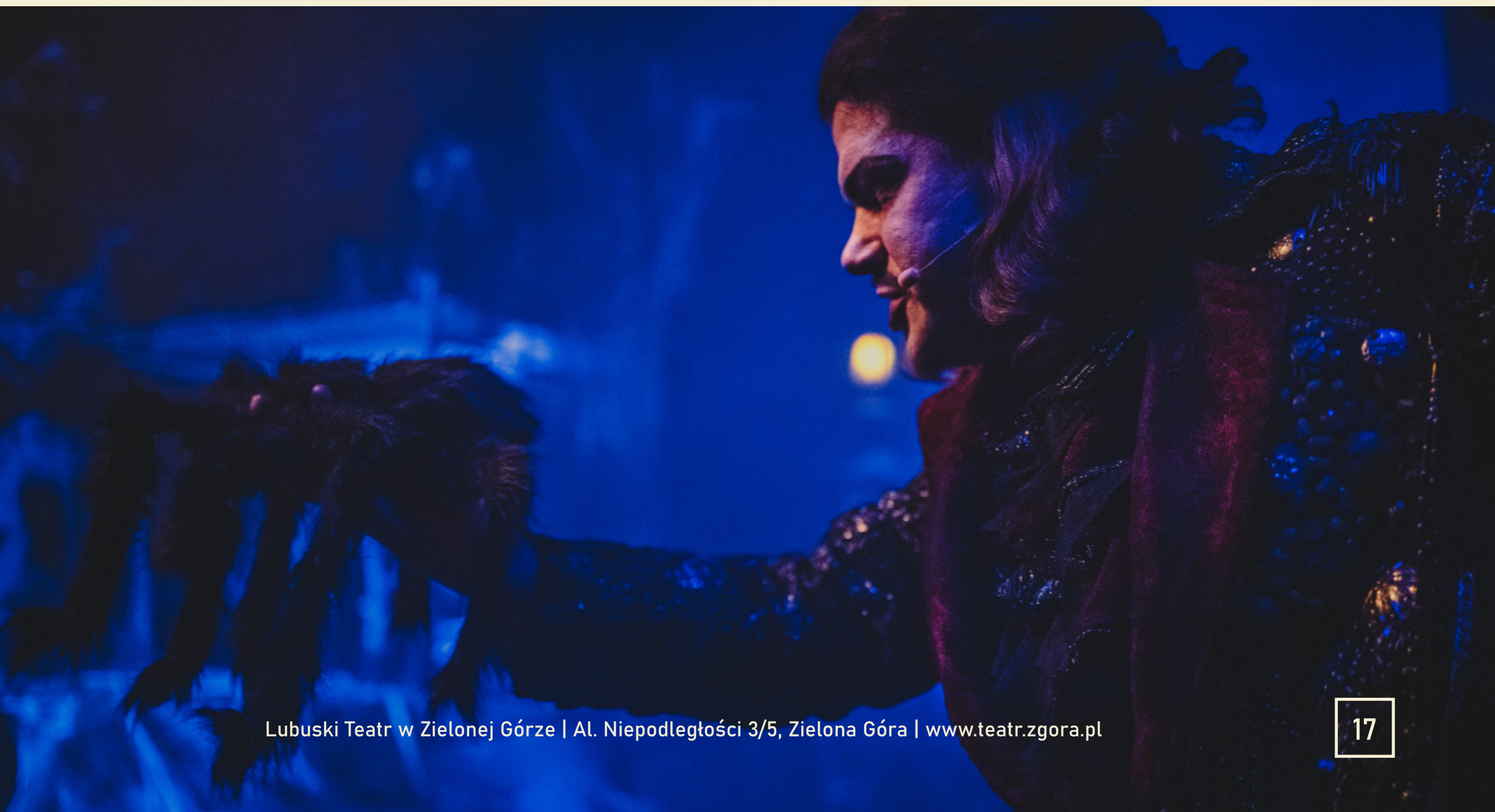


Cały spektakl pozostaje utrzymany w ciemnych barwach. Zamek Drakuli oświetlony jest niebieskim, zielonym lub czerwonym światłem. Na scenie używana jest także duża ilość dymu.



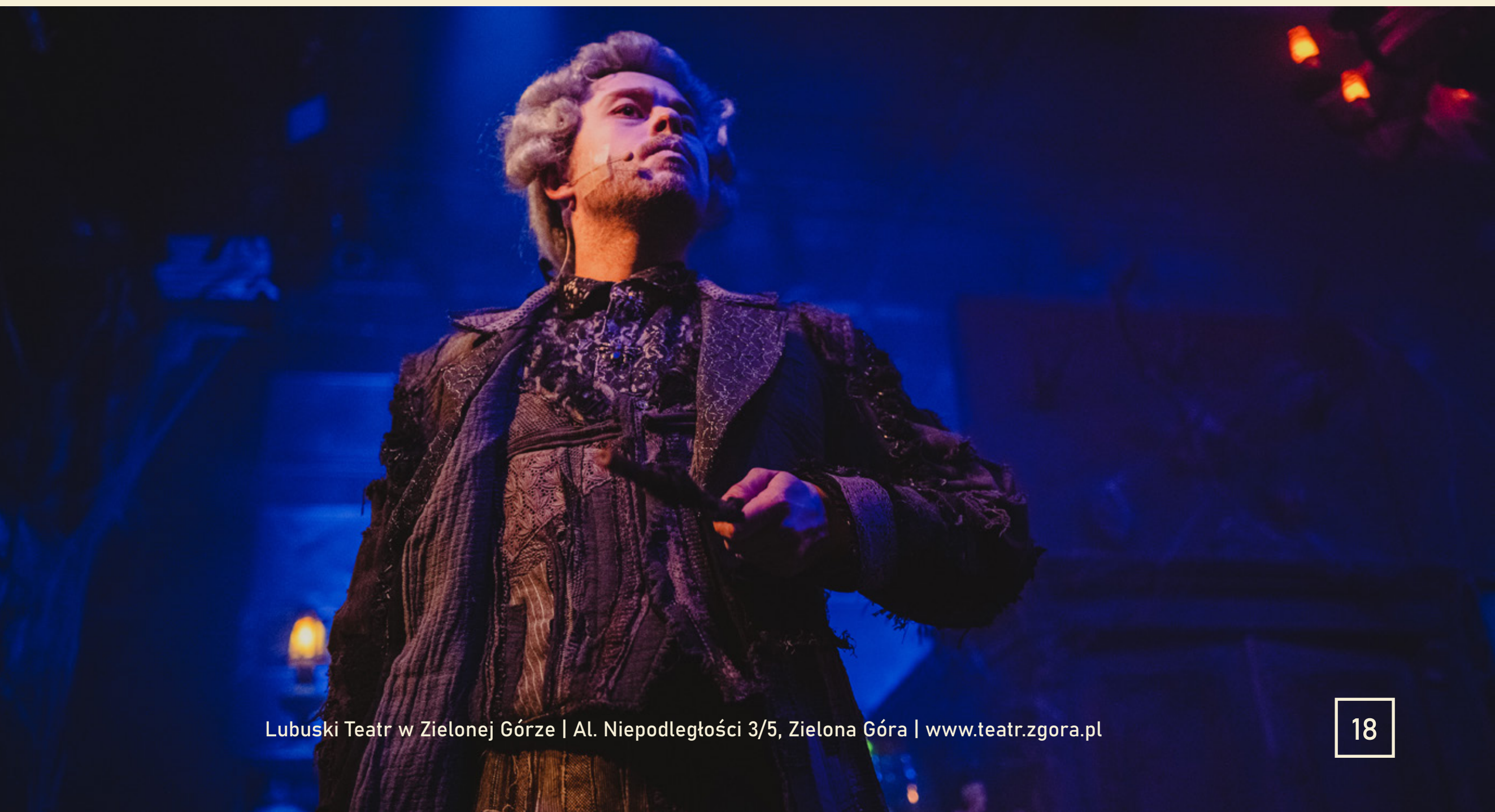
DRAKULA (aktor)

Jego twarz jest lekko pobielona. Ma dłuższe włosy, związane z tyłu. Jego strój jest elegancki. Ubrany jest w odbijającą światło, czarną marynarkę z wieloma zdobieniami. Marynarka zszyta jest ze skrawków materiału. Przyszyte są do niej guziki, łańcuszki, sztuczne pająki. Materiał marynarki od wewnątrz jest czerwony. Pod marynarką mężczyzna ma koszulę z czarno-złotą ozdobą z falistego materiału na przodzie. Spodnie zszyte są z kawałków ciemnego materiału. Nosi czarne buty, ozdobione metalowymi chrząszczami.



LOKAJ

Jego strój jest elegancki. Ma na sobie ciemną koszulę, ozdobioną haftami. Do tego długą marynarkę z ciemnymi haftami, zszytą z kawałków materiału. Jego spodnie są uszyte z pasów szarego materiału. Mężczyzna chodzi w czarnych butach. Na głowie ma perukę z długich, jasnych włosów, związanych z tyłu czarną tasiemką. Jego twarz jest lekko pobielona.



Ten sam aktor wciela się w różne postaci. Kiedy wychodzi na scenę jako inna osoba, do stroju Lokaja dodaje elementy typowe dla nowej postaci.

LISTONOSZ

Ma na głowie niebieską czapkę z czarnym daszkiem. Na środku czapki jest wypukły orzeł z godła Polski.



PIELĘGNIARKA

Na głowie ma czepek pielęgniarski w kształcie białego, poziomego prostokąta z czarnym paskiem na środku. Do tego biały fartuch. W ręku trzyma wielką strzykawkę do pobierania krwi. Chodzi w butach na obcasie.



ROLNIK

Na głowie ma ciepłą czapkę. Ubrany jest w kurtkę, w ręku trzyma złote widły. Chodzi w ciepłych, wysokich butach.



Oprócz aktorów w spektaklu występują także lalki:

DRAKULA (lalka)

Ma jasnoniebieską twarz i dłonie, duży nos i spiczaste uszy, a z ust wystają mu dwa ostre kły. Jego oczy są duże, czerwone, a włosy bordowe. Jest ubrany w długi, czarny frak i czarne spodnie. Pod płaszczem ma czerwony sweter. Sweter jest zapinany na okrągłe, złote guziki z czarnymi tasiemkami.



RITA

Ma na sobie białą sukienkę. Jej włosy są mocno związane. Ma duże oczy, spiczasty nos oraz pomalowane na czerwono usta.

Drakula i Rita to marionetki. Marionetki to lalki, które porusza się od góry za pomocą nitek lub drucików, przyczepionych do drewnianego krzyżaka, który trzyma aktor.



NIETOPERZ FRANEK

Lalka naturalnej wielkości nietoperza. Na środku ma przyczepiony drut, zakończony haczykiem. Dzięki temu aktor animuje zwierzę, trzymając za drut z góry. Lalka zrobiona jest z gumy, dlatego każdy ruch wprawia skrzydła w drżenie.



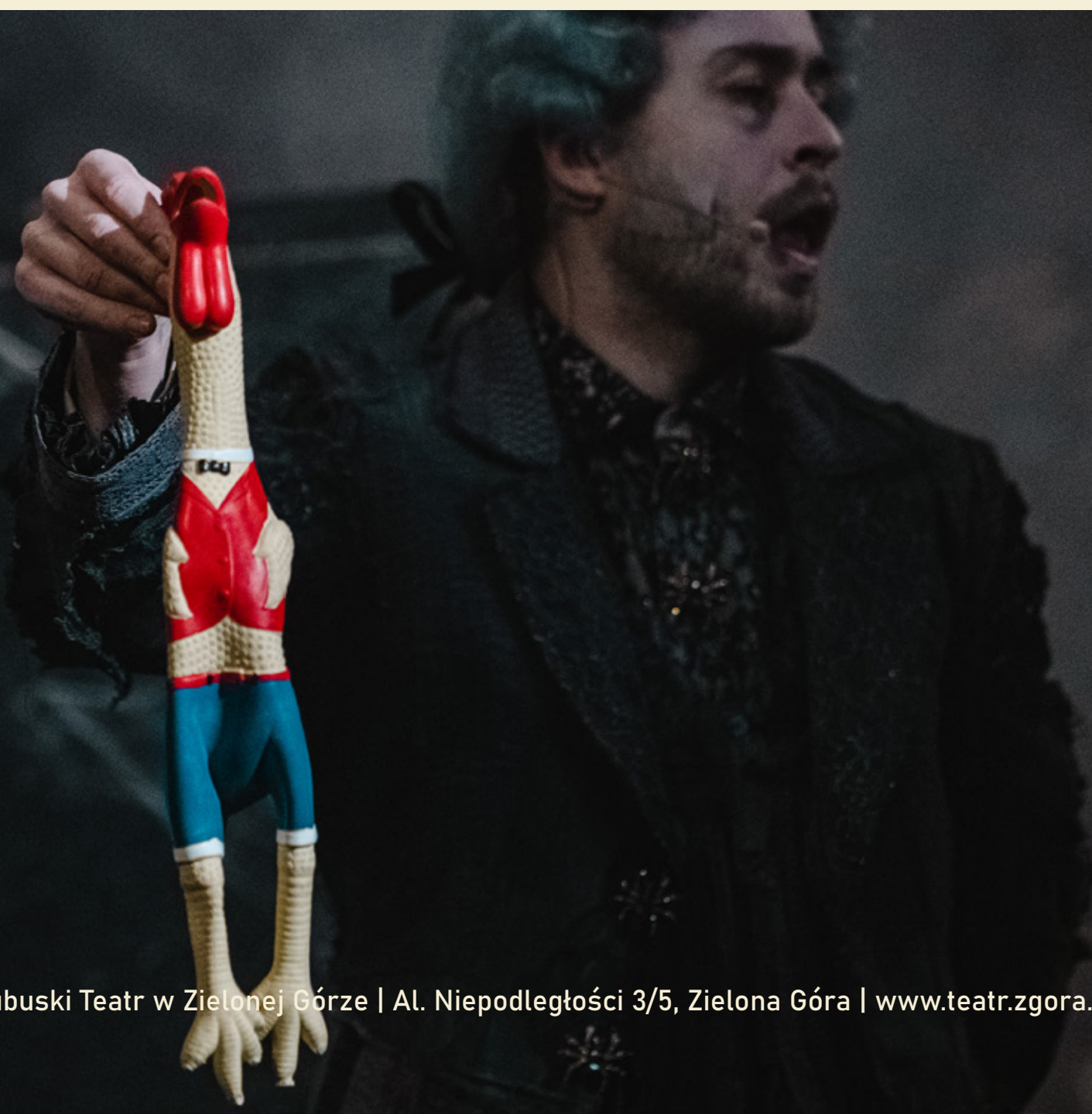
PAJĄK

Sztuczny pająk sporej wielkości. Jest czarny, a całe jego ciało pokrywa czarne futerko. Ma czerwone oczy. Drakula trzyma go w rękach podczas tańca.



GUMOWY KOGUT

Na obiad lokaj podaje Drakuli koguta. Jest to duża, gumowa zabawka w formie długiego, białego koguta w niebieskich spodniach. Ma otwarty, czerwony dziób, a na głowie czerwony grzebień.



W teatrze można bezpłatnie wypożyczyć:

- słuchawki wyciszające,
- odbiorniki do audiodeskrypcji.

Na obu scenach: Dużej i Kameralnej oraz w kasie biletowej znajdują się pętle indukcyjne.

Bilety możesz kupić:

Osobiście w kasie Lubuskiego Teatru

poniedziałek: kasa nieczynna

wtorek – piątek: 8:30 – 12:30, 15:00 – 19:00

sobota/niedziela: kasa czynna na godzinę przed każdym spektaklem według repertuaru.

Na stronie internetowej teatru: www.bilety.teatr.zgora.pl

Bilety na spektakle dla osób z niepełnosprawnością i ich opiekunów w cenie **20 zł** od osoby za okazaniem legitymacji lub orzeczenia o niepełnosprawności.

Bilety możesz zarezerwować:

Osobiście w impresariacie Lubuskiego Teatru

poniedziałek – piątek: 8:00 – 15:30

Telefonicznie i mailowo

Kasa biletowa: tel. 68 452 72 72 wewn. 33

Impresariat: tel. 68 452 72 72 (wewn. 63, 51, 35)

mail: impresariat@teatr.zgora.pl

Na wszystkie pytania chętnie odpowiemy. Zapraszamy do kontaktu:
Dagmara Jastrzębska | Koordynator projektu | tel. 664 713 602
od poniedziałku do piątku w godz. 7.30 – 15.30.

Kontakt:

tel.: 68 452 72 72 do 75 wewn. 24

d.jastrzebska@teatr.zgora.pl

Al. Niepodległości 3/5

65-048 Zielona Góra

www.teatr.zgora.pl

Opracowanie merytoryczne przewodnika: Joanna Marcinkowska

Skład: Dariusz Kolański

Zdjęcia: Kamil Derda, www.dbteam.pl