

PRZEDPRZEWODNIK
do spektaklu
KRÓLOWA ŚNIEGU



KULTURA BEZ BARIER

TEATR
WIDZĘ,
SŁYSZĘ,
ROZUMIEM

TEATR
DOSTĘPNY

Droga do teatru

Do Lubuskiego Teatru można wejść wprost z deptaka. Prowadzi do niego troje drzwi z klamką. Najbardziej z prawej strony znajduje się wejście z podjazdem dla niepełnosprawnych.



Po wejściu do teatru znajdujemy się w holu kasowym: kasa teatru jest po lewej stronie. W kasie mamy pętlę indukcyjną. Na wprost nas znajdują się rozsuwane automatycznie drzwi, prowadzące do foyer teatru.



Kasa, okienko jest wyposażone w mikrofon i głośnik.



Po przejściu przez rozsuwane drzwi znajdujemy się w głównym holu teatru.
Po przejściu przez nie zostaną nam sprawdzone bilety.



FOYER PRAWA STRONA



FOYER LEWA STRONA

Następnie możemy udać się do szatni, które znajdują się po prawej...



SZATNIA PRAWA STRONA

...i po lewej stronie.



SZATNIA LEWA STRONA

Na końcu holu z lewej strony znajdują się toalety (męska i damska).



TOALETY

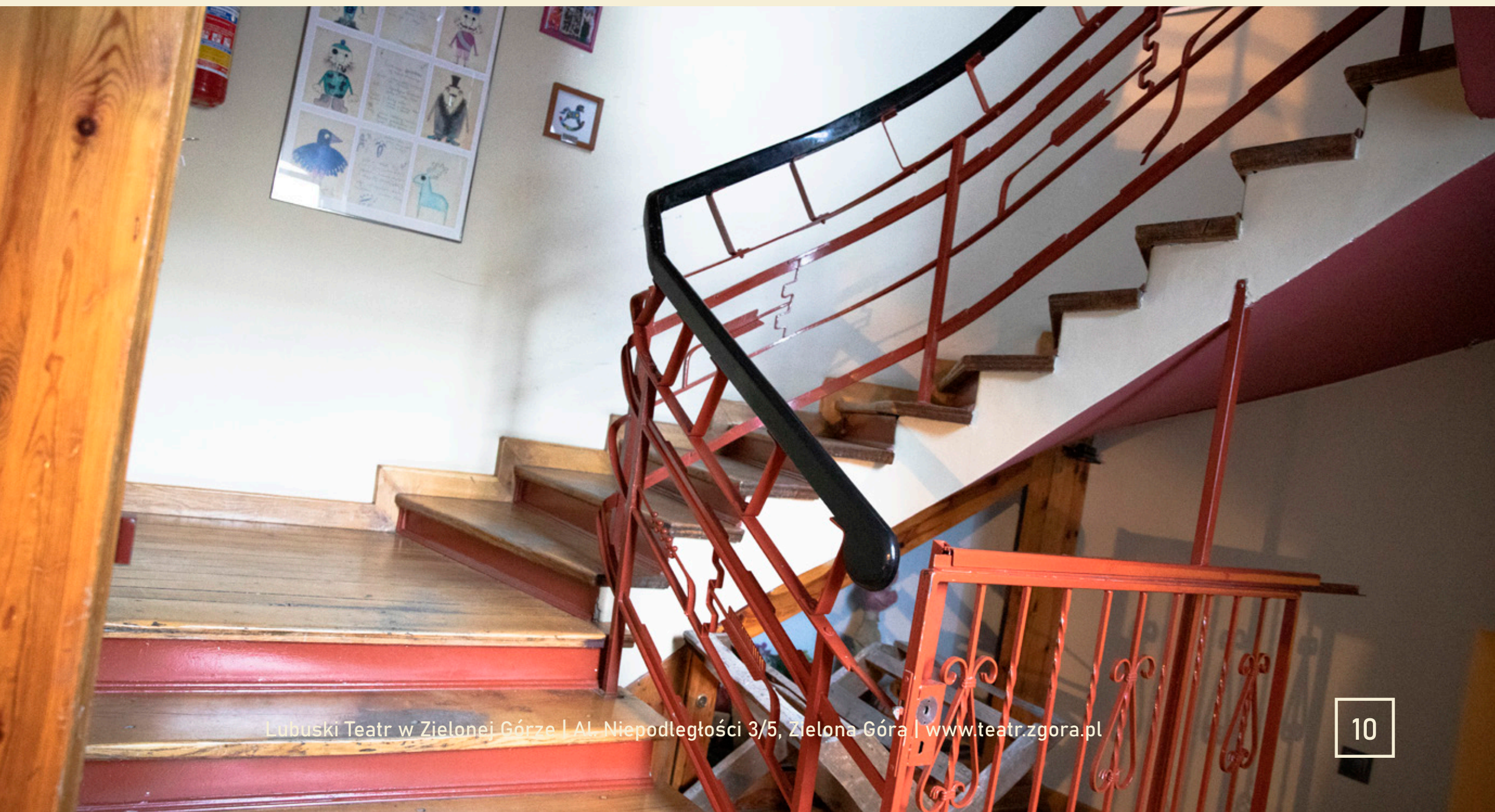
Na końcu holu z prawej strony znajduje się toaleta dla niepełnosprawnych oraz winda.

Osoby wjeżdżają windą pod opieką Obsługi Widowni.

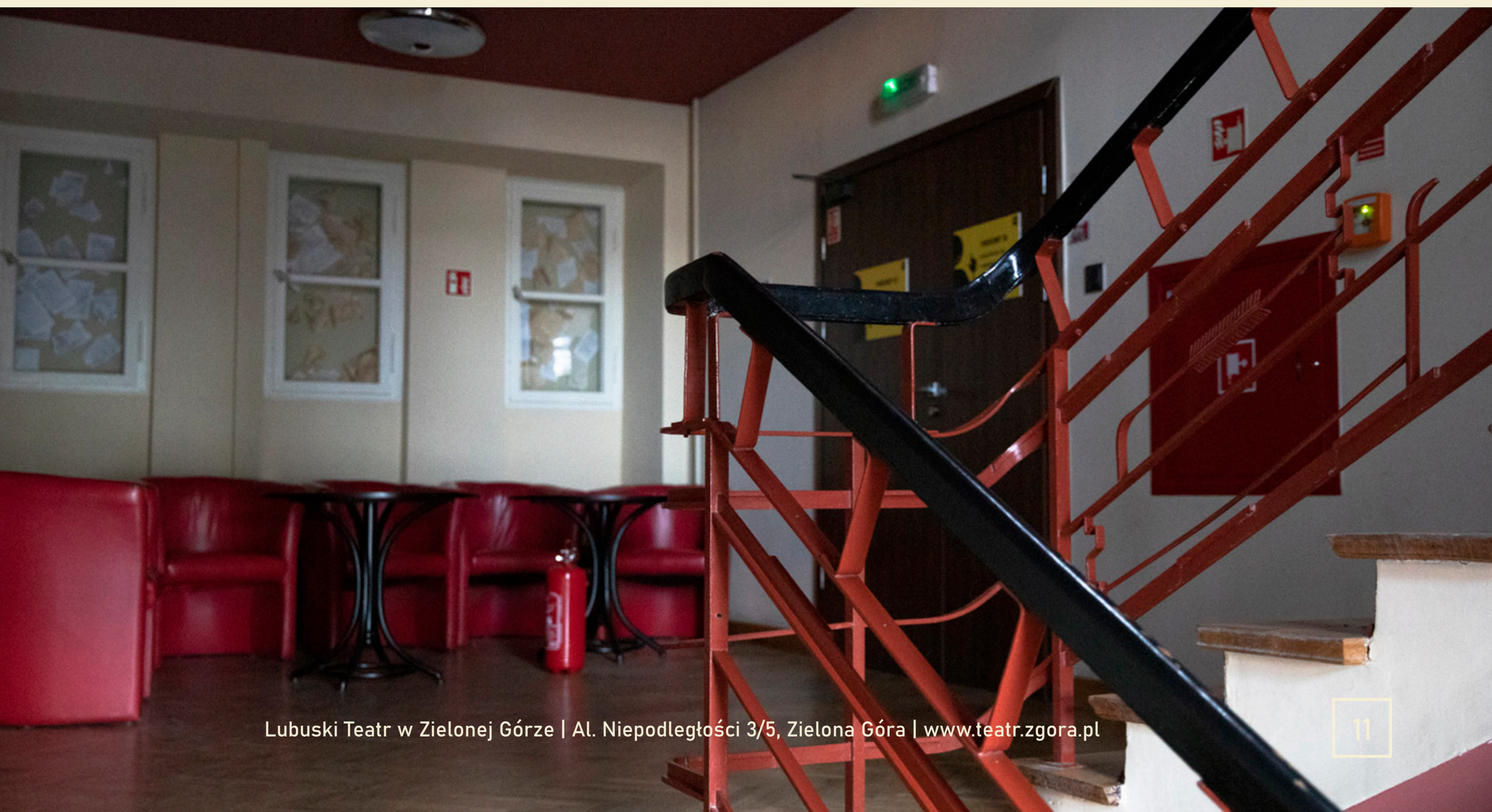


TOALETA I WINDA

Spektakl **Królowa Śniegu** odbywa się na Scenie Kameralnej, na krótko przed rozpoczęciem spektaklu Obsługa Widowni prowadzi widzów schodami na trzecie piętro teatru.



Wejście na salę kameralną.



Duża Scena

Spektakl JUTRO WRÓCIMY DO DOMU

Reżyseria, muzyka, projekty lalek: Marek Sitarski

Scenografia: Jakub Bitka

Obsada:

Kaj, Diabeł, Zbój: Marek Sitarski

Gerda: Joanna Wąż

Babcia, Królowa Śniegu, Rozbójniczka: Tatiana Kołodziejska

Diabeł, Wrona, Zbój: Beata Sobicka-Kupczyk

Inspicjent: Beata Sobicka-Kupczyk

Przedział wiekowy: od 5 do 12 lat

Premiera: 26.01.2014 r.

Uwaga! W spektaklu używane jest światło stroboskopowe!

Streszczenie fabuły

Głównym elementem scenografii jest drewniana szafa, która stoi na środku sceny. Po otwarciu drzwi okazuje się, że w środku szafy zostało namalowane wnętrze domu babci. Na malunku widać umiejscowione w głębi okno, pod którym stoi stół. Na stole znajduje się mała beczka, koszyk z jabłkami oraz stoik, przykryty ścierką.



Na wewnętrznej stronie drzwi z lewej strony namalowane jest wiadro. Na drzwiach z prawej strony jest czarny kot, siedzący na stołku.



W szafie ukryty jest też stołek, na którym podczas spektaklu siedzi babcia. Kobieta wynosi go z wnętrza przed szafę. Pozostałe ściany szafy również są pomalowane. Na jednej ścianie bocznej namalowane zostało ognisko, na drugiej duże drzewo w lesie.



Z tyłu szafy znajdują się drugie drzwi. Po ich otwarciu widać piękny, kolorowy, magiczny las. W spektaklu grają zarówno aktorzy, jak i lalki.



Babcia

Starsza kobieta, ubrana w czarną bluzkę i jasną spódnicę. Oprócz tego ma na sobie jasny fartuszek. Na głowie ma zawiązaną kolorową chustkę. Nosi duże okulary w grubych oprawkach. Chodzi w fioletowych kapciach.



Kaj (lalka)

Chłopiec o bujnych, rudych włosach. Ubrany jest w jasną koszulę i dżinsowe ogrodniczki. Na nogach ma czarne buty. Animowany jest przez mężczyznę, ubranego na czarno.



Gerda (lalka)

Dziewczynka o spiczastym nosie i długich, rudych włosach. We włosach ma fioletowe kokardki ze wstążek. Ubrana jest w jasną bluzkę oraz ciemną sukienkę w różowe kwiatki. Animuje ją kobieta w czarnym stroju.



Królowa Śniegu (lalka)

Duża postać pięknej kobiety w białej sukni. Ma jasne włosy i duże oczy, które są namalowane na twarzy. Jej suknia składa się z kilku nachodzących na siebie warstw białego materiału i ma dużo falbanek. Królowa jest animowana przez aktorkę ubraną na czarno.



Diabły

Aktorzy w czarnych strojach, stojący po dwóch stronach szafy. Na twarzach mają białe maski, a na głowach świecące, czerwone rogi. Na szafie znajduje się lalka Diabła. To mała postać z rogami, ubrana na czarno. Wokół głowy ma duży kołnierz.



W teatrze można bezpłatnie wypożyczyć:

- słuchawki wyciszające,
- odbiorniki do audiodeskrypcji.

Na obu scenach: Dużej i Kameralnej oraz w kasie biletowej znajdują się pętle indukcyjne.

Bilety możesz kupić:

Osobiście w kasie Lubuskiego Teatru

poniedziałek: kasa nieczynna

wtorek – piątek: 8:30 – 12:30, 15:00 – 19:00

sobota/niedziela: kasa czynna na godzinę przed każdym spektaklem według repertuaru.

Na stronie internetowej teatru: www.bilety.teatr.zgora.pl

Bilety na spektakle dla osób z niepełnosprawnością i ich opiekunów w cenie **20 zł** od osoby za okazaniem legitymacji lub orzeczenia o niepełnosprawności.

Bilety możesz zarezerwować:

Osobiście w impresariacie Lubuskiego Teatru

poniedziałek – piątek: 8:00 – 15:30

Telefonicznie i mailowo

Kasa biletowa: tel. 68 452 72 72 wewn. 33

Impresariat: tel. 68 452 72 72 (wewn. 63, 51, 35)

mail: impresariat@teatr.zgora.pl

Na wszystkie pytania chętnie odpowiemy. Zapraszamy do kontaktu:
Dagmara Jastrzębska | Koordynator projektu | tel. 664 713 602
od poniedziałku do piątku w godz. 7.30 – 15.30.

Kontakt:

tel.: 68 452 72 72 do 75 wewn. 24

d.jastrzebska@teatr.zgora.pl

Al. Niepodległości 3/5

65-048 Zielona Góra

www.teatr.zgora.pl

Opracowanie merytoryczne przewodnika: Joanna Marcinkowska

Skład: Dariusz Kolański

Zdjęcia: Kamil Derda, www.dbteam.pl