



LUBUSKI TEATR
W ZIELONEJ GÓRZE

PRZEDPRZEWODNIK
do spektaklu
ŁAWECZKA



KULTURA BEZ BARIER

TEATR
WIDZĘ,
SŁYSZĘ,
ROZUMIEM

TEATR
DOSTĘPNY

Droga do teatru

Do Lubuskiego Teatru można wejść wprost z deptaka. Prowadzi do niego troje drzwi z klamką. Najbardziej z prawej strony znajduje się wejście z podjazdem dla niepełnosprawnych.



Po wejściu do teatru znajdujemy się w holu kasowym: kasa teatru jest po lewej stronie. W kasie mamy pętlę indukcyjną. Na wprost nas znajdują się rozsuwane automatycznie drzwi, prowadzące do foyer teatru.



Kasa, okienko jest wyposażone w mikrofon i głośnik.



Po przejściu przez rozsuwane drzwi znajdujemy się w głównym holu teatru.
Po przejściu przez nie zostaną nam sprawdzone bilety.



FOYER PRAWA STRONA



FOYER LEWA STRONA

Następnie możemy udać się do szatni, które znajdują się po prawej...



SZATNIA PRAWA STRONA

...i po lewej stronie.



SZATNIA LEWA STRONA

Na końcu holu z lewej strony znajdują się toalety (męska i damska).



TOALETY

Na końcu holu z prawej strony znajduje się toaleta dla niepełnosprawnych oraz winda.

Osoby wjeżdżają windą pod opieką Obsługi Widowni.



TOALETA I WINDA

Z głównego holu można wejść wprost na widownię Dużej Sceny Lubuskiego Teatru, na której grany jest spektakl **Przedstawię ci tatę**. Po lewej i prawej stronie holu znajdują się trzy dwuskrzydłowe drzwi, otwierane na krótko przed rozpoczęciem spektaklu.



Tak wyglądają wejścia po prawej stronie.



Spektakle grane na dużej scenie można obejrzeć również z balkonu, na który wchodzi się schodami z prawej i z lewej strony holu.

Przy zakupie biletu podana zostaje informacja, czy Państwa miejsca znajdują się na balkonie.



Duża Scena

Spektakl ŁAWECZKA

Autor: Aleksandr Gelman

Przekład: Jerzy Koenig

Reżyseria: Robert Czechowski

Scenografia i kostiumy: Wojciech Stefaniak

Muzyka: Paweł Stachowiak

Obsada:

Ona: Tatiana Kołodziejska

On: Janusz Młyński

Inspicjent: Dobrosława Trębacz

Premiera: 07.11. 2014 r.

Kategoria wiekowa: 15+

Czas trwania: 80 min.

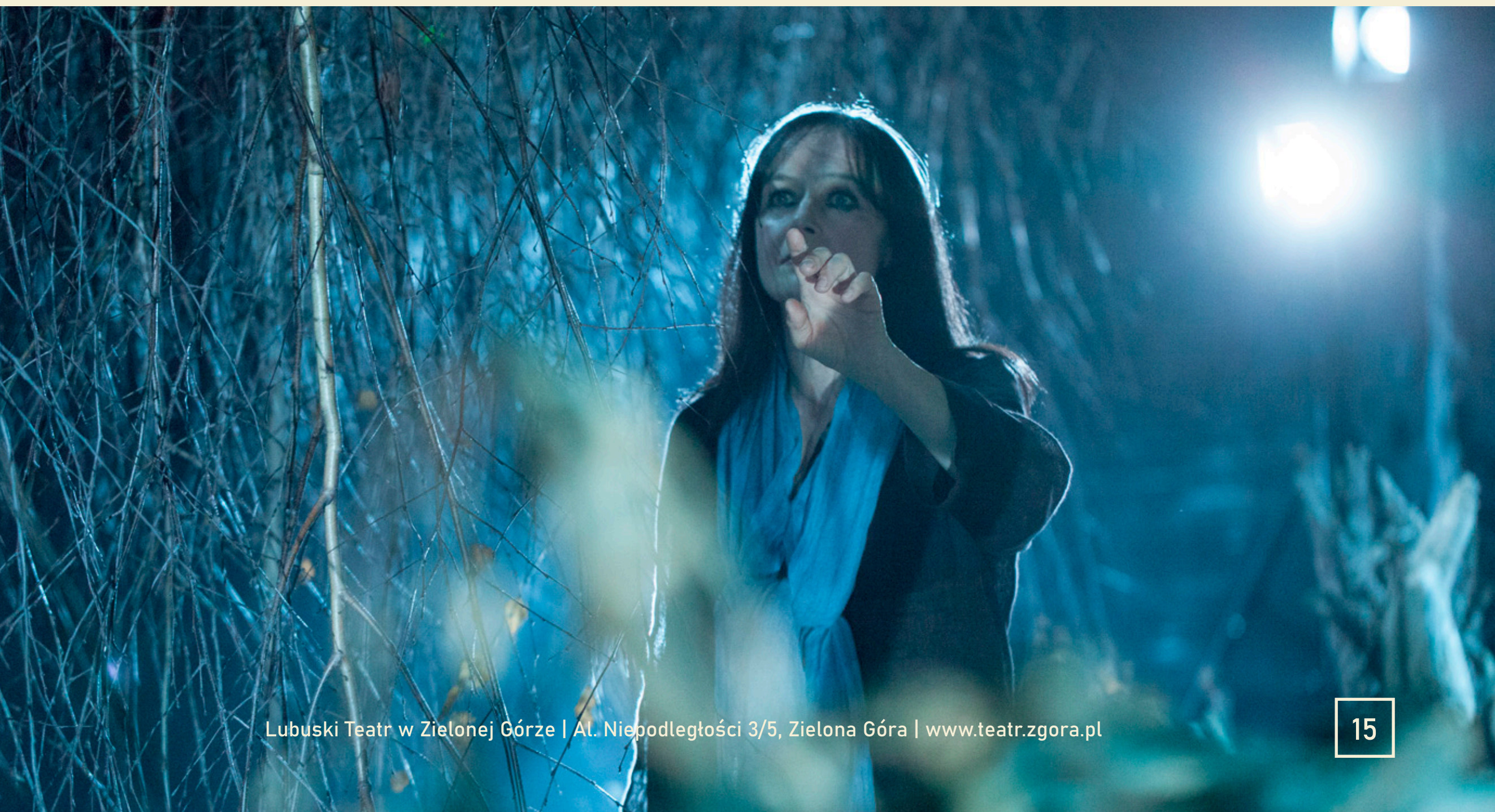
Streszczenie fabuły

Scenografia przypomina dziką plażę. Bohaterowie pod stopami mają piasek. Na środku oraz po lewej i prawej stronie, w głębi sceny znajdują się wielkie pnie i konary drzew. Wyglądają jak wyrzucone na brzeg przez morze. Te pnie będą podczas spektaklu służyć aktorom jako ławki. Tło scenografii tworzą powieszane „do góry nogami” młode brzozy. W przedstawieniu użyte jest głównie żółte i niebieskie światło.



Ona

Kobieta w średnim wieku o ciemnych, długich, rozpuszczonych włosach. Ma na sobie jasne spodnie oraz ciemną, dłuższą koszulę. Pod szyją ma zawiązany lekki, niebieski szalik. Nosi sportowe, białe buty.



On

Mężczyzna w średnim wieku. Jest łysy, bez zarostu. Na nosie ma okulary w czarnych oprawkach. Ubrany jest w ciemne spodnie, jasną koszulę i marynarkę. Nosi ciemne sandały.



„Ławeczka” to spektakl kameralny. Na scenie tylko dwoje aktorów, atmosfera nadmorskiej plaży i dźwięki gitary. To wszystko buduje nastrój chłodnego wieczoru nad morzem, przynoszącego ukojenie po upalnym dniu. Prawie słychać szum wody, wpływającej na plażę. To słodko-gorzka opowieść o mężczyźnie z przeszłością i kobiecie po przejściach. Bohaterowie grają między sobą w dziwną słowną grę. Oglądamy ich spotkanie, słuchamy toczącej się między nimi rozmowy i wciąż mamy nadzieję na szczęśliwe zakończenie.



W teatrze można bezpłatnie wypożyczyć:

- słuchawki wyciszające,
- odbiorniki do audiodeskrypcji.

Na obu scenach: Dużej i Kameralnej oraz w kasie biletowej znajdują się pętle indukcyjne.

Bilety możesz kupić:

Osobiście w kasie Lubuskiego Teatru

poniedziałek: kasa nieczynna

wtorek – piątek: 8:30 – 12:30, 15:00 – 19:00

sobota/niedziela: kasa czynna na godzinę przed każdym spektaklem według repertuaru.

Na stronie internetowej teatru: www.bilety.teatr.zgora.pl

Bilety na spektakle dla osób z niepełnosprawnością i ich opiekunów w cenie **20 zł** od osoby za okazaniem legitymacji lub orzeczenia o niepełnosprawności.

Bilety możesz zarezerwować:

Osobiście w impresariacie Lubuskiego Teatru

poniedziałek – piątek: 8:00 – 15:30

Telefonicznie i mailowo

Kasa biletowa: tel. 68 452 72 72 wewn. 33

Impresariat: tel. 68 452 72 72 (wewn. 63, 51, 35)

mail: impresariat@teatr.zgora.pl

**Na wszystkie pytania chętnie odpowiemy. Zapraszamy do kontaktu:
Dagmara Jastrzębska | Koordynator projektu | tel. 664 713 602
od poniedziałku do piątku w godz. 7.30 – 15.30.**

Kontakt:

tel.: 68 452 72 72 do 75 wewn. 24

d.jastrzebska@teatr.zgora.pl

Al. Niepodległości 3/5

65-048 Zielona Góra

www.teatr.zgora.pl

Opracowanie merytoryczne przewodnika: Joanna Marcinkowska

Skład: Dariusz Kolański

Zdjęcia: Kamil Derda, www.dbteam.pl