



LUBUSKI TEATR
W ZIELONEJ GÓRZE

PRZEDPRZEWODNIK
do spektaklu
PRALNIA



KULTURA BEZ BARIER

TEATR
WIDZĘ,
SŁYSZĘ,
ROZUMIEM

TEATR
DOSTĘPNY

Droga do teatru

Do Lubuskiego Teatru można wejść wprost z deptaka. Prowadzi do niego troje drzwi z klamką. Najbardziej z prawej strony znajduje się wejście z podjazdem dla niepełnosprawnych.



Po wejściu do teatru znajdujemy się w holu kasowym: kasa teatru jest po lewej stronie. W kasie mamy pętlę indukcyjną. Na wprost nas znajdują się rozsuwane automatycznie drzwi, prowadzące do foyer teatru.



Kasa, okienko jest wyposażone w mikrofon i głośnik.



Po przejściu przez rozsuwane drzwi znajdujemy się w głównym holu teatru.
Po przejściu przez nie zostaną nam sprawdzone bilety.



FOYER PRAWA STRONA



FOYER LEWA STRONA

Następnie możemy udać się do szatni, które znajdują się po prawej...



SZATNIA PRAWA STRONA

...i po lewej stronie.



SZATNIA LEWA STRONA

Na końcu holu z lewej strony znajdują się toalety (męska i damska).



TOALETY

Na końcu holu z prawej strony znajduje się toaleta dla niepełnosprawnych oraz winda.

Osoby wjeżdżają windą pod opieką Obsługi Widowni.



TOALETA I WINDA

Z głównego holu można wejść wprost na widownię Dużej Sceny Lubuskiego Teatru, na której grane są **Gusta**. Po lewej i prawej stronie holu znajdują się trzy dwuskrzydłowe drzwi, otwierane na krótko przed rozpoczęciem spektaklu.



Tak wyglądają wejścia po prawej stronie.



Spektakle grane na dużej scenie można obejrzeć również z balkonu, na który wchodzi się schodami z prawej i z lewej strony holu.

Przy zakupie biletu podana zostaje informacja, czy Państwa miejsca znajdują się na balkonie.



Duża Scena

Spektakl PRALNIA

Autor: Tadeusz Kuta

Reżyseria, scenografia i kostiumy: Jadwiga i Tadeusz Kuta

Muzyka: Jacek Szreniawa

Występują:

Ernest Nita / Jakub Mikołajczak

Elżbieta Donimirska

Janusz Młyński

Inspicjentka: Beata Sobicka-Kupczyk

Premiera: 29.05.2021 r.

Kategoria wiekowa: Spektakl dla widzów dorosłych

Czas trwania: ok. 85 minut

Uwaga! W spektaklu używane jest światło stroboskopowe!

Streszczenie fabuły

Scenografia spektaklu mieści się na obrotowym podeście. Z jednej strony (na początku) widzimy wielkie łóżko małżeńskie. Na łóżku śpią kobieta i mężczyzna, nakryci jasną pościelą. Po lewej stronie łóżka stoi mały stolik, na którym leży telefon. Tło sypialni stanowi jasny materiał.



Z drugiej strony obrotowego podestu znajduje się pokój dzienny małżeństwa. Na środku widzimy szarą kanapę. Ściana za kanapą wyklejona jest czarno-białymi gazetami. Aktorzy będą mieli ze sobą przenośne stoliki, plastikowe kubki z napojami, jajecznicę na śniadanie. Na scenie pojawi się też czerwono-niebieska sztanga oraz podest do ćwiczeń.



On (główny bohater, mąż)

Starszy, łyty mężczyzna z krótką brodą. Na nosie ma okulary w grubych, czarnych, kwadratowych oprawkach. Przez większość czasu ubrany jest w jasną marynarkę, spodnie i koszulę. Na nogach ma jasne, eleganckie buty. Kiedy po zmianie scenografii akcja dzieje się o poranku, ma na sobie tylko ciemny szlafrok.



Ona (główna bohaterka, żona)

Starsza kobieta z upiętymi na głowie włosami. Na początku spektaklu ma na sobie jasną marynarkę, bluzkę i spódnicę, a na nogach jasne buty na obcasie. Kiedy po zmianie scenografii widzimy ją w domu o poranku, ubrana jest w szaro-biały dres w cętki. Jest to jednoczęściowy kostium z kapturem, z przodu zapinany na zamek. Na nosie ma wtedy okulary w brązowych oprawkach. Nosi szare kapcie w formie myszek.



Obcy – Brudziarz

Mężczyzna w średnim wieku. Jest ubrany w czarny garnitur z białą koszulą. Pod szyją ma zawiązany czerwony krawat. Nosi eleganckie, czarne buty.



„Pralnia” to komedia niosąca bardzo aktualne przesłanie o wszechogarniającym nas chaosie informacyjnym oraz niebezpiecznym wpływie mediów na nasze zachowania i wybory. Spektakl w żartobliwy i satyryczny sposób przestrzega nas przed bezmyślnym oddaniem naszego życia i decyzji w cudze ręce.

Dojrzałe małżeństwo na swoim przykładzie pokazuje, jak łatwo stracić kontrolę nad własnym życiem. Lekka i zabawna historia, która każdemu przypadnie do gustu.



W teatrze można bezpłatnie wypożyczyć:

- słuchawki wyciszające,
- odbiorniki do audiodeskrypcji.

Na obu scenach: Dużej i Kameralnej oraz w kasie biletowej znajdują się pętle indukcyjne.

Bilety możesz kupić:

Osobiście w kasie Lubuskiego Teatru

poniedziałek: kasa nieczynna

wtorek – piątek: 8:30 – 12:30, 15:00 – 19:00

sobota/niedziela: kasa czynna na godzinę przed każdym spektaklem według repertuaru.

Na stronie internetowej teatru: www.bilety.teatr.zgora.pl

Bilety na spektakle dla osób z niepełnosprawnością i ich opiekunów w cenie **20 zł** od osoby za okazaniem legitymacji lub orzeczenia o niepełnosprawności.

Bilety możesz zarezerwować:

Osobiście w impresariacie Lubuskiego Teatru

poniedziałek – piątek: 8:00 – 15:30

Telefonicznie i mailowo

Kasa biletowa: tel. 68 452 72 72 wewn. 33

Impresariat: tel. 68 452 72 72 (wewn. 63, 51, 35)

mail: impresariat@teatr.zgora.pl

Na wszystkie pytania chętnie odpowiemy. Zapraszamy do kontaktu:
Dagmara Jastrzębska | Koordynator projektu | tel. 664 713 602
od poniedziałku do piątku w godz. 7.30 – 15.30.

Kontakt:

tel.: 68 452 72 72 do 75 wewn. 24

d.jastrzebska@teatr.zgora.pl

Al. Niepodległości 3/5

65-048 Zielona Góra

www.teatr.zgora.pl

Opracowanie merytoryczne przewodnika: Joanna Marcinkowska

Skład: Dariusz Kolański

Zdjęcia: Kamil Derda, www.dbteam.pl