



LUBUSKI TEATR
W ZIELONEJ GÓRZE

PRZEDPRZEWODNIK
do spektaklu

PRZEDSTAWIĘ CI TATĘ



KULTURA BEZ BARIER

TEATR
WIDZĘ,
SŁYSZĘ,
ROZUMIEM

TEATR
DOSTĘPNY

Droga do teatru

Do Lubuskiego Teatru można wejść wprost z deptaka. Prowadzi do niego troje drzwi z klamką. Najbardziej z prawej strony znajduje się wejście z podjazdem dla niepełnosprawnych.



Po wejściu do teatru znajdujemy się w holu kasowym: kasa teatru jest po lewej stronie. W kasie mamy pętlę indukcyjną. Na wprost nas znajdują się rozsuwane automatycznie drzwi, prowadzące do foyer teatru.



Kasa, okienko jest wyposażone w mikrofon i głośnik.



Po przejściu przez rozsuwane drzwi znajdujemy się w głównym holu teatru.
Po przejściu przez nie zostaną nam sprawdzone bilety.



FOYER PRAWA STRONA



FOYER LEWA STRONA

Następnie możemy udać się do szatni, które znajdują się po prawej...



SZATNIA PRAWA STRONA

...i po lewej stronie.



SZATNIA LEWA STRONA

Na końcu holu z lewej strony znajdują się toalety (męska i damska).



TOALETY

Na końcu holu z prawej strony znajduje się toaleta dla niepełnosprawnych oraz winda.

Osoby wjeżdżają windą pod opieką Obsługi Widowni.



TOALETA I WINDA

Z głównego holu można wejść wprost na widownię Dużej Sceny Lubuskiego Teatru, na której grany jest spektakl **Przedstawię ci tatę**. Po lewej i prawej stronie holu znajdują się trzy dwuskrzydłowe drzwi, otwierane na krótko przed rozpoczęciem spektaklu.



Tak wyglądają wejścia po prawej stronie.



Spektakle grane na dużej scenie można obejrzeć również z balkonu, na który wchodzi się schodami z prawej i z lewej strony holu.

Przy zakupie biletu podana zostaje informacja, czy Państwa miejsca znajdują się na balkonie.



Duża Scena

Spektakl PRZEDSTAWIĘ CI TATĘ

Autor: Giuseppe Della Misericordia

Tłumaczenie: Maria Trzoch

Reżyseria: Robert Czechowski

Scenografia i kostiumy: Adam Łucki

Opracowanie muzyczne: Damian-neogenn-Lindner

Ruch sceniczny: Paweł Matyasik

Inspicjentka: Beata Sobicka-Kupczyk

Obsada:

Britney/Monika: Ewa Dobrucka

Kaja: Katarzyna Hołyńska

Patrycja: Marta Frąckowiak

Aleksander: Paweł Wydrzyński

Maurycy: Robert Kuraś

Premiera: 26.03.2023 (Leszno), 1.04.2023 (Zielona Góra)

Kategoria wiekowa: 15+

Czas trwania: 80 min.

Spektakl zrealizowany we współpracy z Teatrem Miejskim w Lesznie.

Streszczenie fabuły

Scena podzielona jest na dwa pomieszczenia. Z lewej strony mamy różowy pokój prostytutki. Jego granice wyznacza wykładzina tej samej barwy. Stoi w nim obita różowym futrem. Obok niej ustawione są dwa wielkie fotele w kształcie butów na wysokim obcasie.



Za kanapą na cokole znajduje się figura Wenus. W głębi stoi różowa szafa, wypełniona szalami z piór oraz kajdankami. Na szafie ustawiono białą figurę syreny z obnażonymi piersiami i splecionymi za głową rękami i. Nad nią umieszczono różowy neon z napisem „Dream”. Do pokoju prowadzi wejście, za którym widać ściany z cegieł.



Prawa strona oraz środek sceny to mieszkanie Patrycji i Maurycego. W centrum stoi duży stół ze szklanym blatem, a wokół niego krzesła o trzech nogach. Z prawej strony znajduje się kanapa, obita materiałem w czarno-białe łaty. Przed nią ustawiono pufę w takim samym kolorze. W głębi sceny są dwa wejścia do pokoju – zamiast drzwi powieszono jednak zastony z jasnych koralików. Między wejściami stoi biały stolik, na którym widać awangardową rzeźbę w ciemnym kolorze. W głębi sceny po prawej stronie mamy szarą ścianę pomalowaną w geometryczne wzory. Za nią znajduje się wejście do kuchni. Na podłodze jest wykładzina w drobne, czarno-białe, geometryczne wzory.



Britney

Ubrana jest w różową, bardzo krótką sukienkę na ramiączkach. Ma różową perukę ze związanymi włosami. Nosi tej samej barwy buty na wysokim obcasie i koturnach. W pewnym momencie zakłada też na siebie różowy szlafrok z przezroczystej tkaniny.



Monika

Ma na sobie czarną sukienkę, rękawiczki i kapelusz.



Aleksander

Ubrany jest w czerwony garnitur w białe kropki i serduszka. Do tego ma na sobie białą koszulę i czarne buty. Nosi czerwoną perukę i duże okulary w czarnych oprawkach.



Maurycy

Ma na sobie białą koszulę oraz czarne spodnie z niebieskimi szelkami. Do tego czarne buty. Nosi niebieską perukę.



Kaja

Jest ubrana w czerwoną sukienkę z krótkimi rękawami, uszytą z tkaniny w białe kropki i serduszka. Ma czerwoną perukę. Nosi czarne rajstopy w malutkie serca oraz czerwone buty na obcasie. Na szyi ma czerwono-białe korale.



Patrycja

Ma na sobie granatową sukienkę w białe kropki i granatowe paski. Nosi czarne rajstopy w kropki oraz czerwone buty na obcasie. Pod granatową czapką w białe kropki ma niebieską perukę. Na jej szyi widać kilka sznurów białych koralików.



Wyobraź sobie, że córka przedstawia ci narzeczonego. Jednak ty i ten człowiek skrywacie podobny sekret. Dla dobra wszystkich lepiej byłoby, żeby pewne rzeczy na zawsze pozostały tajemnicą... „Przedstawię ci tatę” to zaskakująca komedia omyłek, która każe zastanowić się: kogo tak naprawdę chcemy oszukać – swoich bliskich czy samych siebie? Zwyczajni ludzie i ich codzienne relacje nie tylko rozśmieszają, ale też skłaniają do refleksji. Świetnie zagrany, zrealizowany z rozmachem spektakl, dzięki któremu spędzimy bardzo przyjemny wieczór w teatrze.



W teatrze można bezpłatnie wypożyczyć:

- słuchawki wyciszające,
- odbiorniki do audiodeskrypcji.

Na obu scenach: Dużej i Kameralnej oraz w kasie biletowej znajdują się pętle indukcyjne.

Bilety możesz kupić:

Osobiście w kasie Lubuskiego Teatru

poniedziałek: kasa nieczynna

wtorek – piątek: 8:30 – 12:30, 15:00 – 19:00

sobota/niedziela: kasa czynna na godzinę przed każdym spektaklem według repertuaru.

Na stronie internetowej teatru: www.bilety.teatr.zgora.pl

Bilety na spektakle dla osób z niepełnosprawnością i ich opiekunów w cenie **20 zł** od osoby za okazaniem legitymacji lub orzeczenia o niepełnosprawności.

Bilety możesz zarezerwować:

Osobiście w impresariacie Lubuskiego Teatru

poniedziałek – piątek: 8:00 – 15:30

Telefonicznie i mailowo

Kasa biletowa: tel. 68 452 72 72 wewn. 33

Impresariat: tel. 68 452 72 72 (wewn. 63, 51, 35)

mail: impresariat@teatr.zgora.pl

**Na wszystkie pytania chętnie odpowiemy. Zapraszamy do kontaktu:
Dagmara Jastrzębska | Koordynator projektu | tel. 664 713 602
od poniedziałku do piątku w godz. 7.30 – 15.30.**

Kontakt:

tel.: 68 452 72 72 do 75 wewn. 24

d.jastrzebska@teatr.zgora.pl

Al. Niepodległości 3/5

65-048 Zielona Góra

www.teatr.zgora.pl

Opracowanie merytoryczne przewodnika: Joanna Marcinkowska

Skład: Dariusz Kolański

Zdjęcia: Kamil Derda, www.dbteam.pl