

PRZY PRZYwodnik do spektaklu



*By przeżyć, trzeba nam czterech uścisków dziennie.
By zachować zdrowie, trzeba ośmiu uścisków dziennie.
By się rozwijać, trzeba dwunastu uścisków dziennie.*

Virginia Satirdaj





Piotr Soroka *reżyser*

*przedstawienie dla widzów od 1 roku życia;
dostępne dla osób o różnej wrażliwości
sensorycznej, w tym w spektrum autyzmu,
którego głównym tematem jest przytulanie,
czułość i dotyk*



LUBUSKI TEATR
W ZIELONEJ GÓRZE

Wizyta



w teatrze.

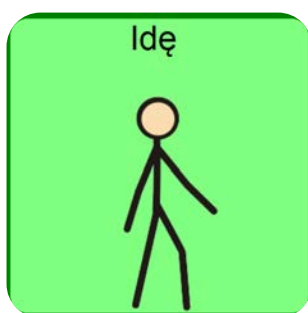


w PRZY PRZYwodniku wykorzystano niekomercyjnie z uznaniem autorstwa - symbole MÓWIk - licencja CC

©Symbole  MÓWIk[®]
PROTEZA MOWY

MATERIAŁY ĆWICZENIOWE NA ZAJĘCIA ROZWIJAJĄCE KOMUNIKOWANIE SIĘ I REWALIDACJĘ





w PRZY PRZYwodniku wykorzystano niekomercyjnie z uznaniem autorstwa - symbole MÓWik - licencja CC



Przedstawienie



PRZY PRZY



oglądam



w Lubuskim
Teatrze



w Zielonej Górze.



w PRZY PRZYwodniku wykorzystano niekomercyjnie z uznaniem autorstwa - symbole MÓWik - licencja CC

©Symbole





Teatr



to miejsce



z aktorami



i widzami.

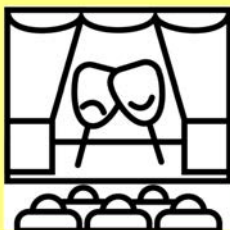


w PRZY PRZYwodniku wykorzystano niekomercyjnie
z uznaniem autorstwa - symbole MÓWik - licencja CC

©Symbole



Na przedstawienie



przyjeżdżam



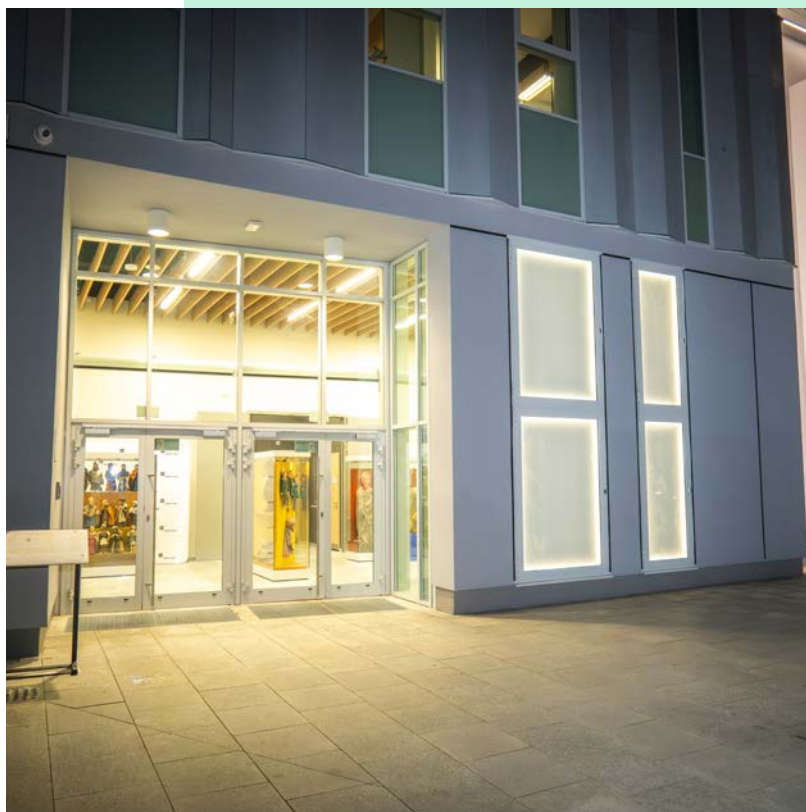
z dorosłym



20 minut



przed
rozpoczęciem.



Przedstawienie



obejrzę



w Teatrze Lalek.



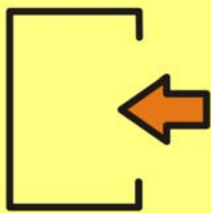
w PRZY PRZYwodniku wykorzystano niekomercyjnie
z uznaniem autorstwa - symbole MÓWik - licencja CC

©Symbole





Wejście



do Teatru Lalek



znajduje się



od strony



Placu Teatralnego.

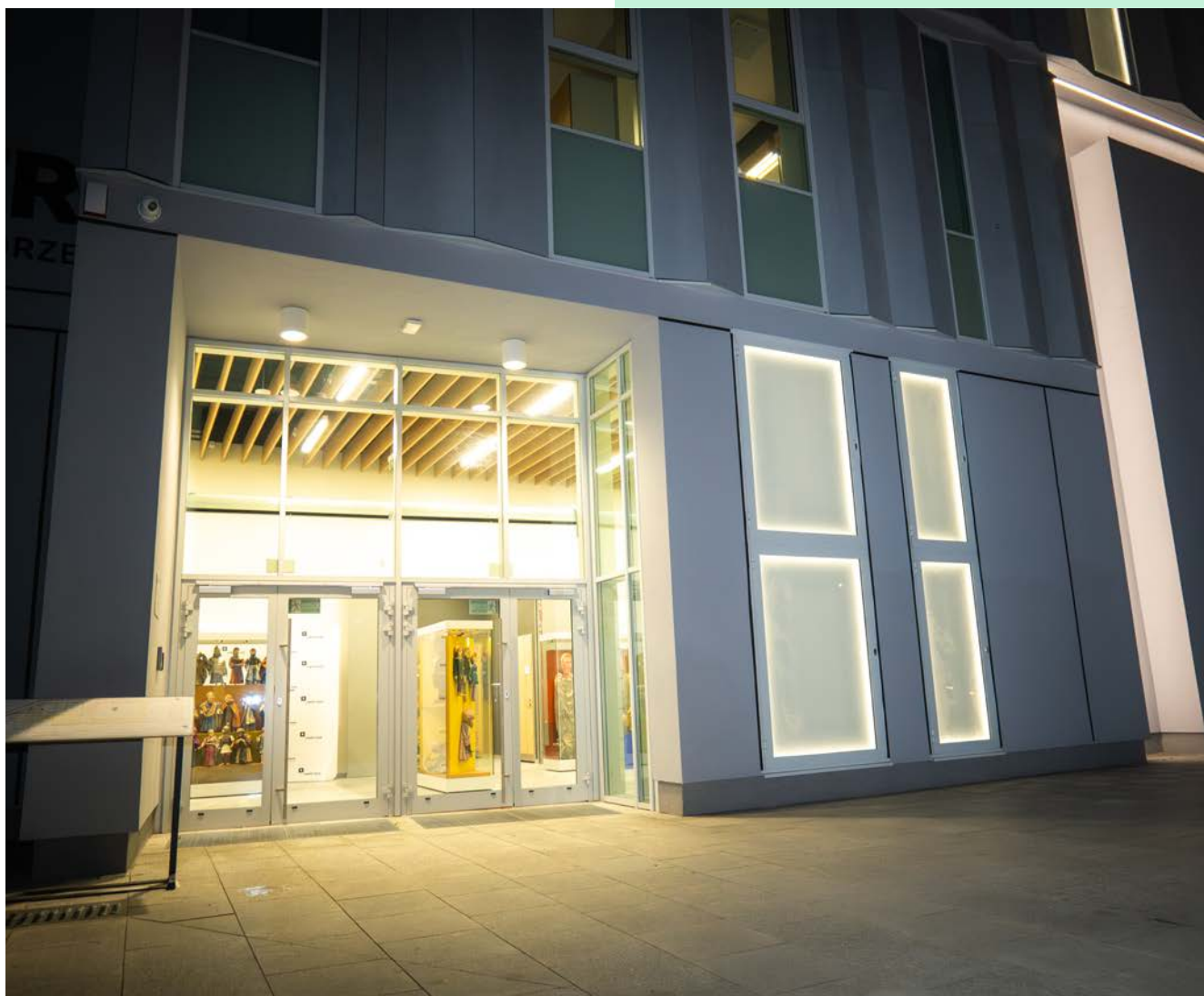


w PRZY PRZYwodniku wykorzystano niekomercyjnie z uznaniem autorstwa - symbole MÓWik - licencja CC

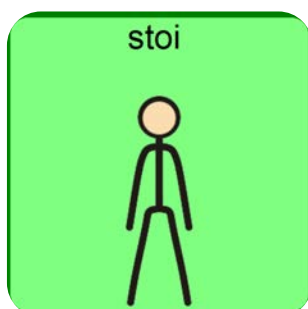
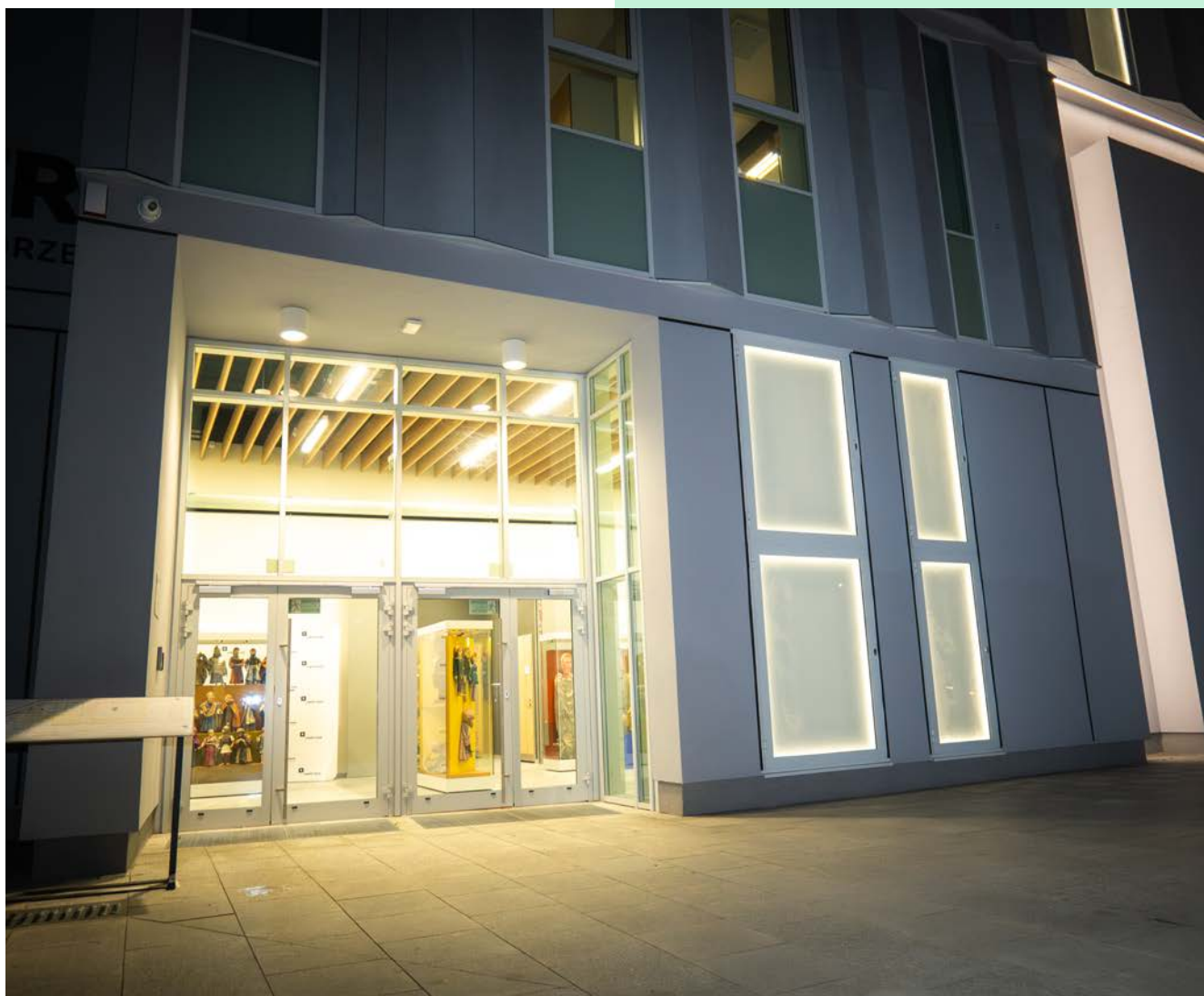
©Symbole



MÓWik[®]
PROTEZA MOWY



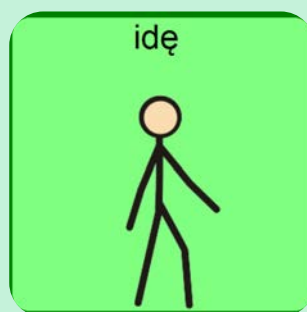
w PRZY PRZYwodniku wykorzystano niekomercyjnie z uznaniem autorstwa - symbole MÓWik - licencja CC



w PRZY PRZYwodniku wykorzystano niekomercyjnie
z uznaniem autorstwa - symbole MÓWIk - licencja CC

©Symbole





w PRZY PRZYwodniku wykorzystano niekomercyjnie z uznaniem autorstwa - symbole MÓWik - licencja CC



W szatni



zostawiam



kurtkę,



czapkę,



szalik



i rękawiczki.



w PRZY PRZYwodniku wykorzystano niekomercyjnie z uznaniem autorstwa - symbole MÓWik - licencja CC

©Symbole



Przed
rozpoczęciem



przedstawienia



korzystam
z toalety.



Idę



korytarzem



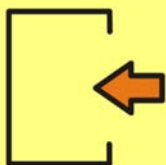
w stronę



sali.



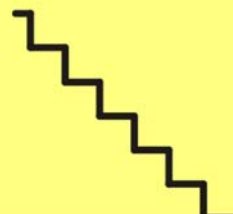
Przed wejściem



do sali



są schody.



w PRZY PRZYwodniku wykorzystano niekomercyjnie
z uznaniem autorstwa - symbole MÓWik - licencja CC

©Symbole



Na korytarzu



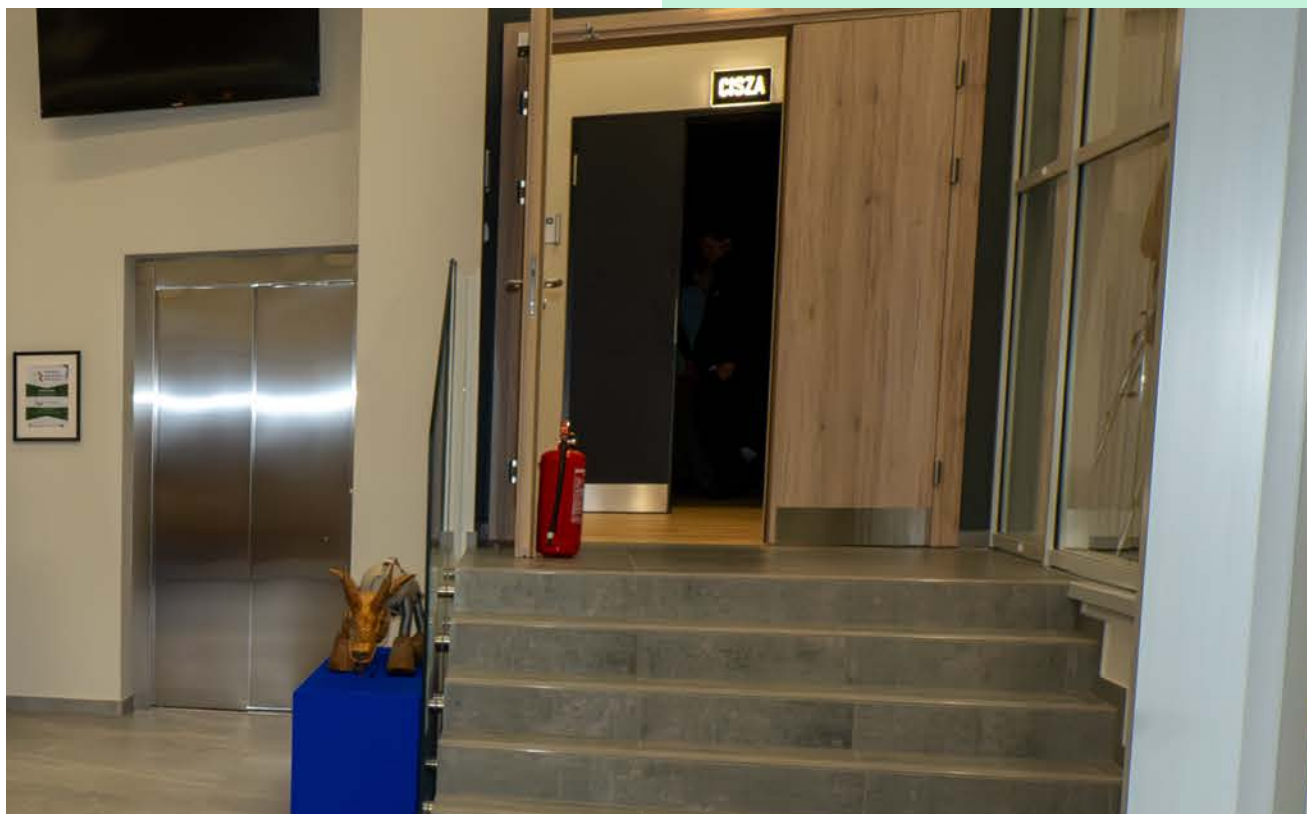
czekam



na otwarcie drzwi



na widownię.



Wchodzę



na salę,



zdejmuję buty



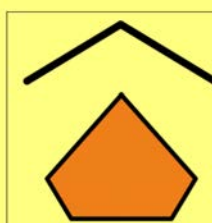
i zostawiam



w wyznaczonym



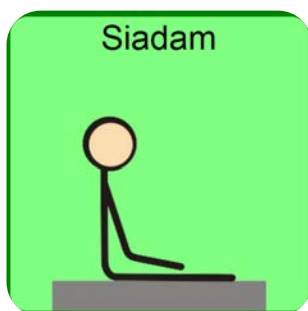
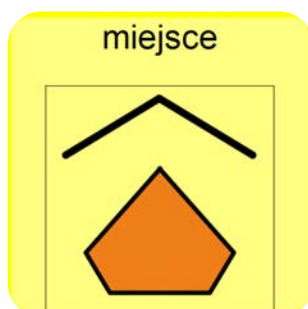
miejscu.



w PRZY PRZYwodniku wykorzystano niekomercyjnie z uznaniem autorstwa - symbole MÓWik - licencja CC

©Symbole





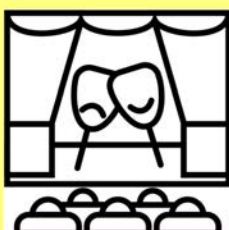
w PRZY PRZYwodniku wykorzystano niekomercyjnie z uznaniem autorstwa - symbole MÓWik - licencja CC



w PRZY PRZYwodniku wykorzystano niekomercyjnie z uznaniem autorstwa - symbole MÓWik - licencja CC



Przedstawienie



trwa



40 minut.



Podczas przedstawienia



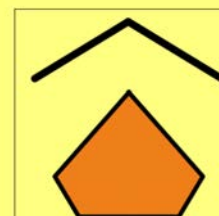
siedzę spokojnie



w wyznaczonym



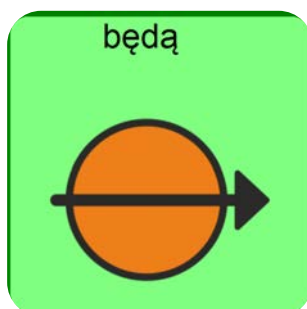
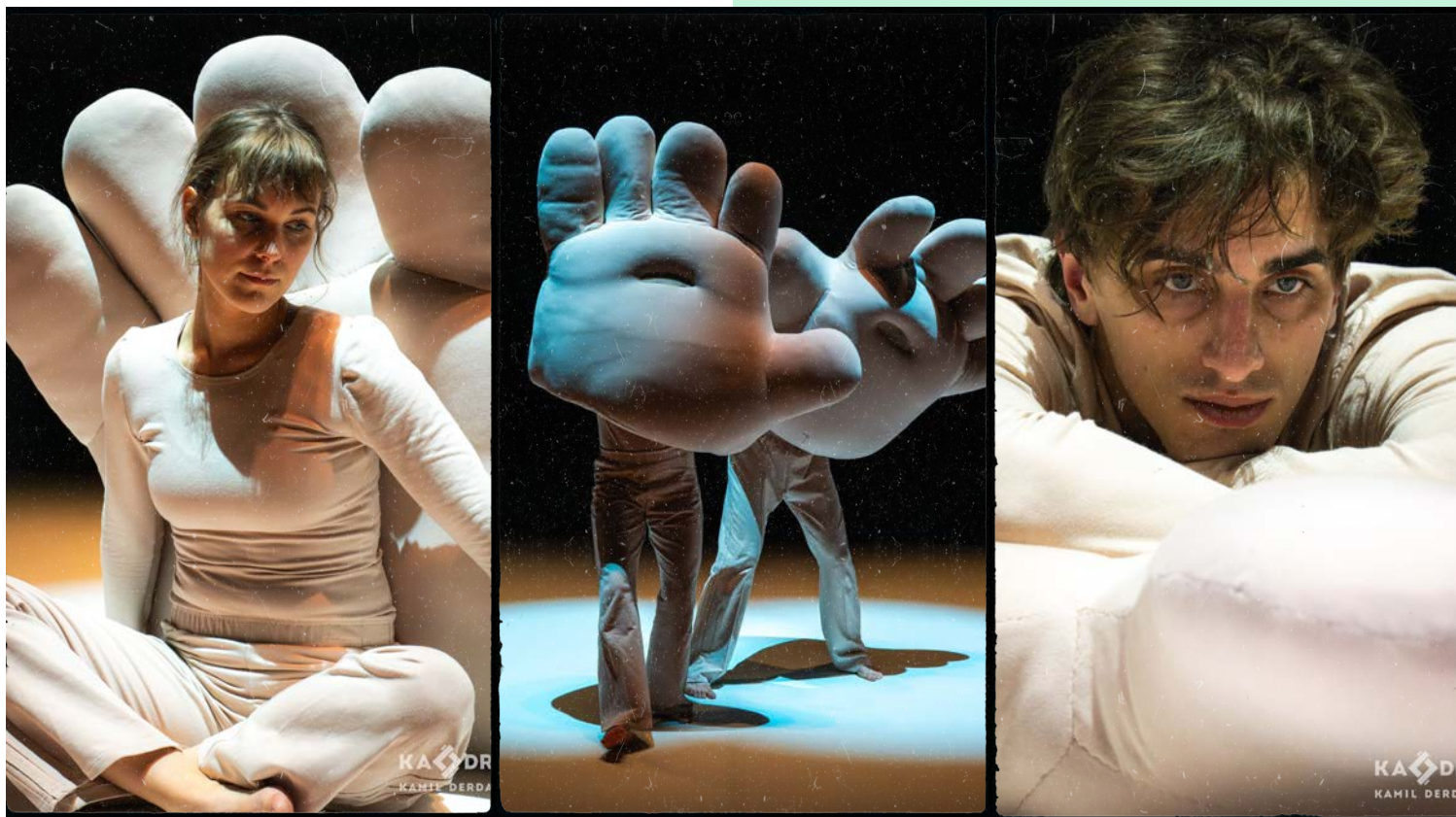
miejscu.



w PRZY PRZYwodniku wykorzystano niekomercyjnie z uznaniem autorstwa - symbole MÓWik - licencja CC

©Symbole

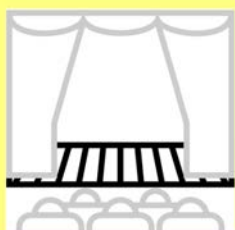




w PRZY PRZYwodniku wykorzystano niekomercyjnie z uznaniem autorstwa - symbole MÓWik - licencja CC



Na scenie



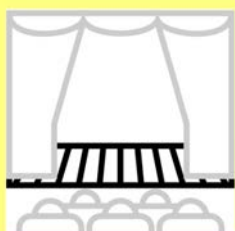
zobaczę



światło.



Na scenie



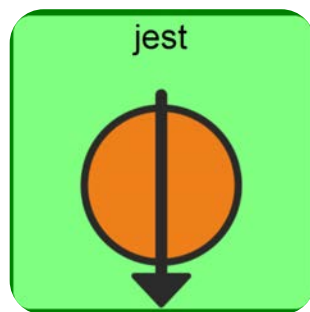
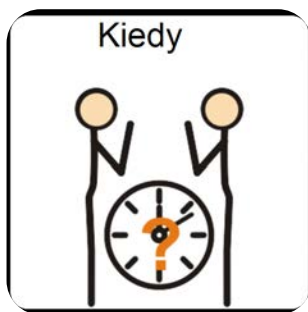
usłyszę



muzykę.



w PRZY PRZYwodniku wykorzystano niekomercyjnie z uznaniem autorstwa - symbole MÓWik - licencja CC

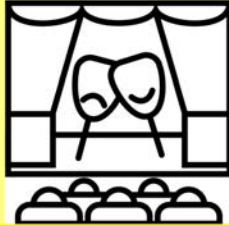


w PRZY PRZYwodniku wykorzystano niekomercyjnie z uznaniem autorstwa - symbole MÓWik - licencja CC

Po zakończonym



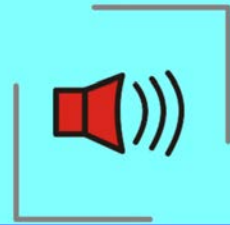
przedstawieniu



jest



głośno.



Wszyscy



klaszczą.



Zakładam buty



i idę



do szatni.



W szatni



odbieram



moją



kurtkę,



czapkę,



szalik



i rękawiczki.

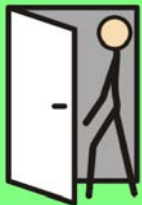


Ubieram się.



w PRZY PRZYwodniku wykorzystano niekomercyjnie
z uznaniem autorstwa - symbole MÓWik - licencja CC

Wychodzę



z teatru



i wracam



z dorosłym.



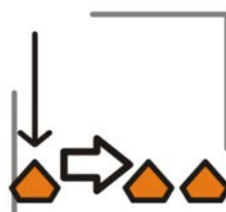
To



moje



następne



doświadczenie.



w PRZY PRZYwodniku wykorzystano niekomercyjnie z uznaniem autorstwa - symbole MÓWik - licencja CC

©Symbole





Realizatorzy:

Reżyseria i choreografia - **Piotr Soroka**

Scenografia i kostiumy - **Adam Królikowski**

Muzyka - **Szymon Tomczyk**

Konsultacje merytoryczne - **Marzena Ganczar**

Inspicjent - **Beata Sobicka-Kupczyk**

Obsada:

Joanna Wąż-Stasiewicz

Paweł Wydrzyński

Zdjęcia: **KADR Kamil Derda**



Opracowanie PRZY PRZYwodnika:

Marzena Ganczar - pedagog specjalny, terapeuta AAC

Aneta Nawrot - pedagog specjalny, terapeuta AAC

Joanna Marcinkowska - pedagog teatralny

Piotr Soroka - reżyser, choreograf

Zadanie zrealizowane w ramach programu Przestrzenie Sztuki finansowanego ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, realizowanego przez Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego.